

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO LOE

Septiembre 2012

LENGUA CASTELLANA. CÓDIGO 130

- * Cada uno puede elegir la opción A o la opción B y contestar las preguntas en el orden en que quiera.
 ** Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.
 *** La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación que le corresponde.

OPCIÓN A

5	El cambio climático es un peligro real y perceptible. No ha sido hasta hace unos cuarenta años cuando el aumento de la concentración de, principalmente CO₂, empezó a llamar la atención de los científicos. El análisis <u>concienzudo</u> de la evolución de las temperaturas a lo largo del tiempo demostraba cómo el aumento de temperaturas ya estaba siendo alarmante. A pesar de este descubrimiento, no ha sido hasta hace pocos años (principios del Siglo XXI), cuando el asunto ha sido realmente difundido más allá de los <u>círculos</u> científicos.
10	Naturalmente, esta tardía "internacionalización" del cambio climático, ya en un estado mucho más crítico que cuando se <u>detectó</u>, ha ocurrido "gracias" a los medios de comunicación ayudados por algunas personalidades importantes. Muchos científicos defienden que el cambio climático ya es imparable, otros tantos dicen que aún se puede minimizar el impacto sobre el medio ambiente. El planeta, sus temperaturas, su biodiversidad están siendo afectadas. En unos pocos años no podremos <u>ni por asomo</u> mantener el ritmo de vida y comodidades actuales. Cualquier mínimo cambio podría ayudar a alcanzar un futuro mejor: ¿haremos algo?

PREGUNTAS

1. COMENTARIO crítico personal de este fragmento {4 puntos}.

[No es un comentario lingüístico, sino crítico personal. No olvides incluir un resumen. Lo fundamental es opinar razonando.]

2. LÉXICO.

2.1. Significado que tienen, en este fragmento, estas cuatro unidades: concienzudo [línea 3], círculos [línea 6], detectó [línea 8], ni por asomo [líneas 12/13]. {0,5 puntos}

2.2. Indicar y explicar qué palabras -o grupos de palabras- de este fragmento tienen similitud de significado con la idea de "naturaleza". {0,5 puntos} [Poner cinco palabras, o grupos de palabras, al menos.]

3. SINTAXIS y MORFOLOGÍA.

3.1. Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de «Muchos científicos defienden que el cambio climático no se detendrá.»

[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.] {0,5 puntos}

b) Función sintáctica de las siguientes cinco palabras: (1)muchos, (2)defienden, (3)que, (4)cambio, (5)no. {1 punto}
 ///¡Ojo! En la respuesta hay que poner la palabra, no el número./// [Hay que decir sólo qué función desempeña cada una de estas palabras en esa oración: sujeto, complemento...]

3.2. Análisis morfológico de las siguientes cinco unidades pertenecientes a la oración «En unos años no podremos disfrutar las comodidades actuales.»: (1)años, (2)no, (3)podremos, (4)las, (5)comodidades {0,5 p.} ///¡Ojo! En la respuesta hay que poner la unidad, no el número./// [De cada una de estas unidades se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en esa oración.]

4. TEMA LITERARIO {3 puntos}. «Tradición y vanguardia en la poesía de Miguel Hernández.»

OPCIÓN B

5	FACEBOOK ha conectado a casi seiscientos millones de personas en todo el mundo. Hace dos años una de las noticias era el número de mensajes que desde el teléfono móvil nos enviábamos por el nuevo año. Ahora preferimos las redes sociales, con un alcance superior al 70% sobre el total de la población en países como Estados Unidos. Los mensajes ya no son cosa de las operadoras, sino de Twitter, que procesa 60 millones de mensajes al día, conocidos como <i>tuits</i> . Trescientas mil personas se registran al día en este sitio web, que ya cuenta con más de 110 millones de usuarios <u>inscritos</u> . Da igual desde dónde te <u>conectes</u> , porque en cualquier tipo de <u>dispositivo</u> tienes la opción de utilizar su servicio. Internet ya no es cosa de ordenadores.
10	Pero Internet no es sólo un arma de comunicación que ha transformado nuestros <u>hábitos</u> . También es creación. La Red alberga alrededor de 120 millones de <i>blogs</i> abiertos, pero no todos mantienen los mismos niveles de actualización y perseverancia en sus <i>posts</i> . Con todo, algunas fuentes dicen que aún se crean entre 120.000 y 130.000 bitácoras nuevas al día. Subyace la idea de que la gente tiene ganas de crear, algo que decir y nunca antes lo había tenido tan fácil para hacerlo público. No todo es arte, pero desde el momento en el que alguien te sigue, te lee, ya tienes un público. Las barreras de generación de contenidos se han reducido a la mínima expresión. La reconversión industrial de muchos sectores está servida. Ahora el que crea eres tú.
15	
20	Caminamos hacia los 2.000 millones de internautas. Casi un 30% de la población mundial estimada. Cifras que aumentarán rápidamente por el uso de Internet en los móviles y la venta de nuevos dispositivos. Hace cuatro años en España ya había más móviles que personas. Y actualmente en España la mitad de los poseedores de móviles de entre 15 y 35 años navega habitualmente con su terminal.

PREGUNTAS

1. COMENTARIO crítico personal de este fragmento {4 puntos}.

[No es un comentario lingüístico, sino crítico personal. No olvides incluir un resumen. Lo fundamental es opinar razonando.]

2. LÉXICO

2.1. Significado que tienen, en este fragmento, estas cuatro palabras: inscritos [línea 7], conectes [línea 8], dispositivo [línea 8], hábitos [línea 11]. {0,5 puntos}

2.2. Indicar y explicar qué palabras -o grupos de palabras- de este fragmento tienen similitud semántica con las ideas de "comunicación electrónica". {0,5 puntos} [Poner cinco palabras, o grupos de palabras, al menos.]

3. SINTAXIS y MORFOLOGÍA.

3.1. Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de: «Quien crea los contenidos de Internet ahora eres tú.» {0,5 puntos}

[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco palabras: (1)crea, (2)contenidos, (3)Internet, (4)ahora, (5)tú. {1 punto} ///¡Ojo! En la respuesta hay que poner la palabra, no el número.///

[Hay que decir sólo qué función desempeña cada una de estas cinco palabras en esa oración: sujeto, complemento...]

3.2. Análisis morfológico de las siguientes cinco palabras pertenecientes a la oración «Hace cuatro años en España ya había más móviles que personas.»: (1)hace, (2)cuatro, (3)había, (4)más, (5)móviles.

{0,5 puntos} ///¡Ojo! En la respuesta hay que poner la palabra, no el número./// [De cada una de estas palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en esa oración.]

4. TEMA LITERARIO {3 puntos}. «Temas principales y secundarios en *La casa de Bernarda Alba*.»

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO LOE

Septiembre 2012

LENGUA CASTELLANA. CÓDIGO 130

CRITERIOS DE VALORACIÓN

BAREMO DE PUNTUACIÓN

* Comentario: 4 p.

* Sintaxis y morfología: 2 p.

* Léxico: 1 p.

* Tema literario: 3 p.

I. CRITERIOS GENERALES

A) COMENTARIO DE TEXTO

Aunque es un texto (o fragmento de texto) extraído de la prensa actual, no se trata de comentar “un” texto periodístico, sino “ese” texto que ha aparecido en un periódico; tal texto (o fragmento) no es especializado, sino informativo y divulgativo. No se pide que los alumnos se aprendan de memoria cuáles son las características de los textos periodísticos y las “suelten” en el examen. No. Lo que se pide es que cada estudiante se enfrente a un texto para comentarlo crítica y personalmente.

Hay que centrarse en lo nuclear. Y lo nuclear es el texto, no su identificación externa: quién lo ha escrito, en qué fecha se ha publicado, en qué medio, etc.; todo esto es periférico. El alumno dará cuenta de su capacidad discursiva elaborando un comentario adecuado, coherente y cohesionado. Se valorará como positivo el acervo cultural y su mundo vivencial que se desprendan de las ideas aportadas. Han de entender el contenido del fragmento, y, además, han de relacionar dicho contenido con lo que ya saben.

El resumen no constituye una pregunta independiente, sino que va incluido en la pregunta general del comentario. La exposición de las ideas será ordenada y correcta en su expresión. Son importantes el rigor y la madurez con los que el alumno expresa sus ideas respecto al texto propuesto. Los alumnos no deben copiar enunciados textuales que aparecen en el fragmento, sino que deben ser originales en el desarrollo de su exposición.

B) SINTAXIS Y MORFOLOGÍA

En sintaxis se trata de que conozcan y expongan -por uno u otro procedimiento- las clases de oraciones (simples, compuestas, coordinadas, subordinadas, adverbiales...) y las funciones sintácticas que están presentes (sujeto, predicado, complemento, núcleo...).

En morfología se trata de que conozcan y expongan -por uno u otro procedimiento- las categorías (sustantivo, preposición, verbo...) y los rasgos pertinentes de cada categoría (género, número, voz...); no hace falta que expongan la posible composición estructural (morfema, lexema...).

C) LÉXICO

Se valorará especialmente el acierto en el hallazgo de los significados precisos de las palabras y de las relaciones entre ellas -a más precisión, más acierto-.

D) TEMA LITERARIO

Se valorarán los conocimientos derivados del estudio de los temas correspondientes a las lecturas elegidas: *La casa de Bernarda Alba* (Federico García Lorca), antología poética de Miguel Hernández y *El amor en los tiempos del cólera* (Gabriel García Márquez).

E) CORRECCIÓN DE LA ORTOGRAFÍA

a) VALORACIÓN GENERAL

Se valorará la pulcritud formal del comentario tanto en lo referido a la corrección ortográfica en el sentido limitado tradicional, como en lo concerniente a la competencia en la expresión lingüística del alumno.

La ortografía correcta afecta no sólo a lo fonográfico, sino también a la sintaxis, las concordancias gramaticales, la elección de las palabras, etc. En particular ha de valorarse:

- correcta ortografía de letras.
- tildes donde correspondan;
- puntuación;
- concordancia entre los elementos de la oración;
- empleo de las preposiciones pertinentes;
- limpieza de imagen: márgenes, tachones...;
- exposición clara y ordenada correcta de las ideas.

B) BAREMO DE CALIFICACIÓN

Se penalizará hasta con tres puntos por faltas como las siguientes: mala puntuación (coma, punto, punto y coma, dos puntos), tilde que se pone indebidamente o que no se pone en los casos en que hay que ponerla, no concordancia gramatical, palabra fuera de lugar, disparate de lógica discursiva...

Una falta aislada se considerará un lapsus y no se penalizará.

II. CONCORDANCIA CON EL PROGRAMA

Las cuestiones que se plantean en este ejercicio están de acuerdo con el currículo oficial de las asignaturas de *Lengua castellana y Literatura I y II*, en particular en lo referido al segundo curso de Bachillerato. Dicho currículo lo estableció, para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, el Decreto nº 262/2008, de 5 de septiembre (BORM del 10 de septiembre de 2008). Las concordancias entre el programa que se expone en dicho documento oficial y las cuestiones que se les presenta a los alumnos de Selectividad se desglosan por bloques.

Las cuestiones de la pregunta 1ª se adecuan a los objetivos 3 y 9 (analizar y elaborar textos), al punto 6.c. de los contenidos (comentario textual) y a los criterios de evaluación 1, 3, 4 y 11.

Las cuestiones de las preguntas 2ª y 3ª concuerdan con dicho currículo de la siguiente manera:

- Las cuestiones sintácticas, con el objetivo 5, con el punto 5.b. de los contenidos y con los criterios de evaluación 5 y 6.
- Las cuestiones morfológicas, con el objetivo 5, con el punto 5.a. de los contenidos y con los criterios de evaluación 5 y 6.
- Las cuestiones léxicas, con el objetivo 4, con el punto 7 de los contenidos y con los criterios de evaluación 5 y 6.

Las cuestiones de la pregunta 4ª se corresponden con los objetivos 7 y 8, con el punto 13.b. de los contenidos y con los criterios de evaluación 14 y 15.